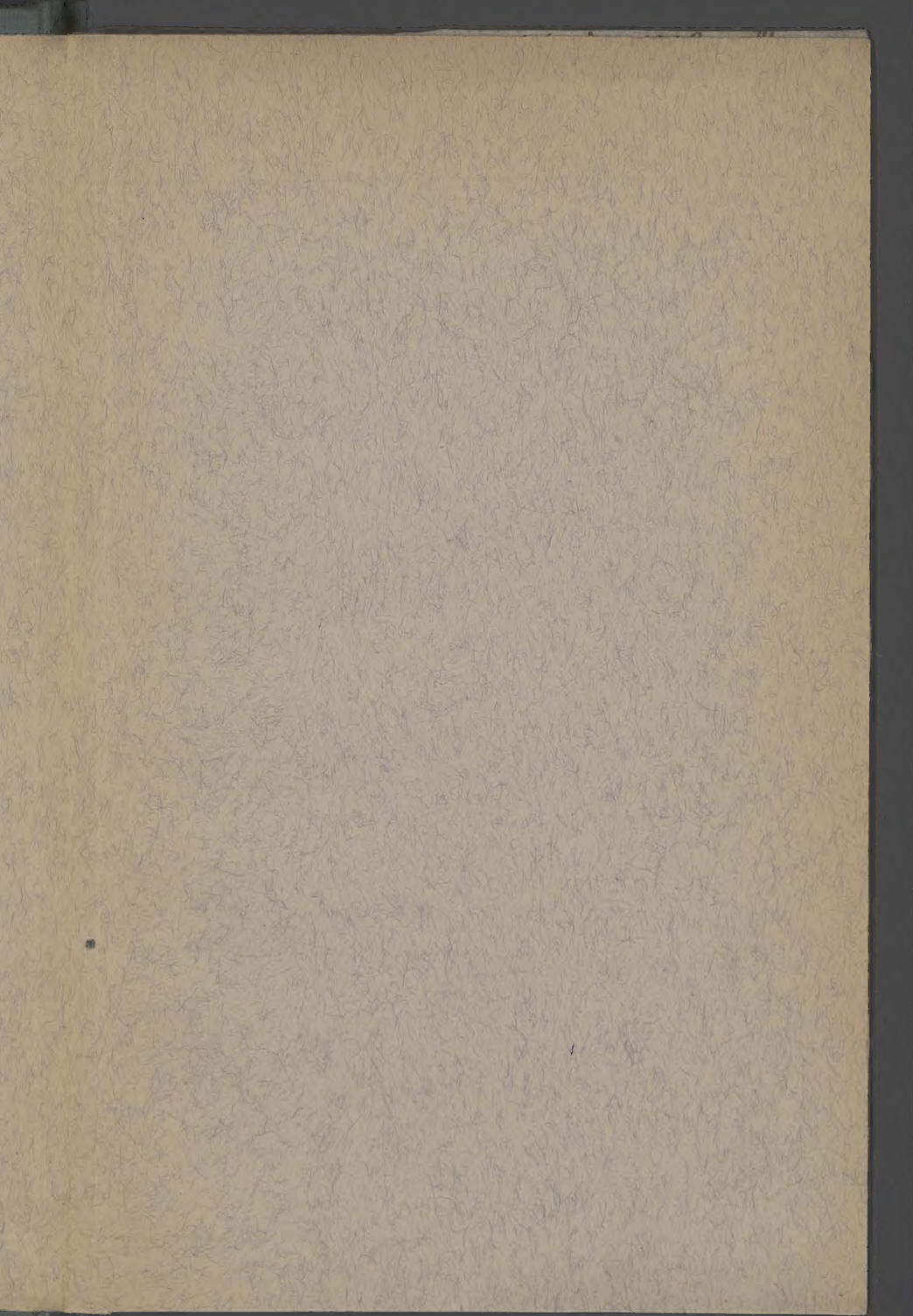


5442

I



Opinions. w. 1942.



no

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

Spis blach rytowanych przez H. W.
Kielisnińskiego.

- N^o 1. Dziewcze na koniu drewnianym (podług Adriana
Ortade) 1836.
 " 2. Na ulicy Gervé! (Karykatura historyczna) 1837
 " 3. Tomasz Kulczycki redaktor we Lwowie (popiers') 1837.
 " 4. Jan Nowakowski artysta dramat. (podług Reichana)
(popiers') 1836.
 " 5. Widok ruin monasteru pod Buzaczem zewnątrz dziedzińca
1838.
 " 6. " " " " " wewnątrz 1838
 " 7. " " " " " od wchodu 1838
 " 8. " " " " " Wodospad 1838
 " 9. Widok kościoła w Łarnocinie z przodu 1838
 " 10. " Kopca i kościoła w Łarnocinie z dala 1838
 " 11. " Kościoła w Chrobrzu 1838
 " 12. " " " " z drugiej strony 1838
 " 13. " " w Łomiejchowie 1838
 " 14. " " w Zakroczymiu 1838
 " 15. " Starej fary w Jarstowcu 1838
 " 16. " Kościoła w Fulstynie 1838
 " 17. " monasteru w Plesnianach 1838
 " 18. " cerkwi w Torkach 1838
 " 19. " bożnicy żydowskiej w Łasowie 1838
 " 20. " " " w Przeworsku 1838
 " 21. " " " w Łisku 1838
 " 22. " ruin zamku w Łisku zewnątrz 1838
 " 23. " " " " " wewnątrz 1838
 " 24. " " " w Haliżu 1838
 " 25. " " " pod Buzaczem 1838

5442

Nr 26 Widok ratusza w Piotrkowie 1838

- " 27 " " " " drugiej strony 1838
" 28 " bramy w ścianach w Modlinie 1838
" 29 " " północnej w Modlinie 1838
" 30 " Kosiółka w ogrodzie botanicznym w Warszawie 1838
" 31 " Kosiółka S. Krzyża w Krakowie 1838
" 32 " cerkwi w Radymnie 1838
" 33 " ogrodu Małewicza w Krakowie zewnątrz 1838
" 34 " " " " " od ulicy 1838
" 35 " " " " " wewnątrz 1838
" 36 " " " " " wewnątrz z innej strony 1838

" 37 Widok górski (Winieta) 1838

" 38 " ruin (Winieta)

" 39 " bramy z ruinami (Winieta) 1839.

" 40 Widoczek ogrodu (Winieta) 1838

" 41. " z grupą chłopów grzejących się przy ogniu
(Winieta) 1838.

" 42. " z drzewkiem i skałą (Winieta)

" 43. " z drzewkiem i drogowskazem (Winieta)

" 44. " z krzyżem (Winieta)

" 45 " z słonecznikiem i głową (Winieta)

" 46 " warki (Winieta)

" 47 Wbiory: Sitarz z rzeszowskiego 1837

" 48 " Półko sprzedający owoce z stryjskiego 1837

" 49 " Parobek z Łarnejosi pod Krakowem 1838

" 50 " Góral sprzedający sok 1838

" 51 " Chłopiec niosący dziecko 1838

" 52 " Kiełbasnik ze Lwowa 1837.

" 53 " Chłopiec sprzedający piasek w Warszawie 1838

" 54 " Chłop od Krakowa 1838

" 55 " Chłop od Dubiecka 1838

" 56 " Chłop z Medyki 1838.

- nr 57. Ubiorz : Dziewka z Medyki 1837
- " 58. " Chłop od Niżnion 1839
- " 59. " Niewiaſta od Kałusza 1839
- " 60. " Niewiaſta od Łotoka z ſtańſławowſkiego 1839.
- " 61. " Dziewka z Doliny z ſtryjskiego 1839
- " 62. " Kobieta z Oleſzyc 1839
- " 63. " Niewiaſta z Oleſzyc 1839
- " 64. " Kobieta od Krakowa 1839
- " 65. " Żydowka z garnkiem 1837.

Ubiorz polskie z XV wieku, ſtudia z rękopisu
Baltazara Bema:

- " 66. " Starzec miechownik (popiers) 1838
- " 67. " Siodłarz i Kuſnier (głowi) 1838
- " 68. " Stazen (popiers') 1838
- " 69. " Strzelec (w zawoju) (popiers') 1838
- " 70. " Dzwoniarz (popiers) 1838
- " 71. " Pachotey (głowi) 1838
- " 72. " Pachotek miejski (popiers) 1838
- " 73. " Pachotek miejski (inny) (popiers) 1838
- " 74. " Łucznik w zawoju (cała figura) 1838
- " 75. " Wojskowy z mieczem (cała figura) 1838
- " 76. " Łucznik (cała figura) 1838
- " 77. Rozmaitości : Żyd z ſtaryżną (cała figura)
- " 78. " Figura ſtaryżna pod Bronowicami (z jednej ſtrony) 1838
- " 79. " " " " (z drugiej ſtrony) 1838
- " 80. " Głowa Turka (ſtudia z Józefa Dembowskiego) 1835
- " 81. " Głowa w turbanie (ſtudio - okrągłe) 1836
- " 82. " Dzieci grające (Muzyka, ſtudio w taſne) 1837
- " 83. " Grupa owiec (ſtudio z Dietricha) 1835
- " 84. " Cyrkle i narzędzia (fantazyja) 1839
- " 85. " Narzyna herbariane (fantazyja) 1839.

(Dodatek)

- nr 86 Kazimierz Wojniakowski malarz + 1809 (popiers) 183
" 87 Widok kościoła i klasztoru franciszkanów w Krośnie 183
" 88 Ubiorz polskie z XV wieku, studium z kopiiu Baltara Bema.: Czarnonica (popiers - Pendant do nr 66) 18
" 89 Przekupka krakowska (Ubiorz - cała figura) 1837
" 90 Miniatura biblioteczna (Rozmaitości) 1839
" 91 Widorek z bramy (Rozmaitości - Fantazya)

1. Dzieworze na koniu drewnianym (jedna z najcenniejszych robot Kielisin'kiego) podług Adr. Ostade 1836. popiaw 1838. I.
2. ~~Kia~~ Na ulicy Gęsią! (karykatura historyczna) 1837. (Fantaz) I.
3. Tom. Kulczycki redaktor Dziennika miod we Lwowie 1837 (popiers). I.
4. Kazim. Wojniakowski Krakowianin malarz 1788+1809. (popiers) I.
5. Jan Dłuski artysta dramatyczny (podług Reichana) 1836. (popiers) I.
6. Widok ruin monasteru pod Brzezaniem zewnątrz z dziedzińca 1838. II
7. Widok ruin monasteru pod Brzezaniem ^{wewnątrz} od wchodu. 1838. II
8. Widok ruin monasteru pod Brzezaniem. Wodospad 1838. II
9. Widok Kościoła w Czarnocinie (wzrostu) 1838. III
10. Widok Kopca i Kościoła w Czarnocinie z dala 1838 III
11. Widok Kościoła w Chrobrzu 1838. III
12. Widok Kościoła w Chrobrzu z drugiej strony 1838 III
13. Widok Kościoła w Łomiejchowie 1838. III
14. Widok Kościoła w Łańcuchym 1838. III
15. Widok starej fary w Jazłowie 1838. III

Widok kościoła w Języcynie 1838. III

Widok monasteru w Plesznie 1838. III

Widok cerkwi w Jorkach. . . 1838. III

Widok bożnicy żydowskiej w Ławrowie 1838. III

Widok bożnicy żydowskiej w Pniewosku 1838. III

Widok bożnicy żydowskiej w Lisku 1838. III

Widok ruin zamku w Lisku zewnątrz 1838. III

Widok ruin zamku w Lisku wewnątrz 1838. III

Widok ruin zamku w Haliczu 1838. III

Widok ruin zamku pod Bouzaczem 1838. III

Widok ratusza w Piotrkowie 1838. III

Widok ratusza w Piotrkowie z drugiej strony 1838. III

Widok bramy wjazdnej w Modlinie 1838. III

Widok bramy północnej w Modlinie 1838. III

Widok kościoła w ogrodzie botanicznym w
Warszawie 1838. III

Widok kościoła S. Krzyża w Krakowie 1838. IV

Widok cerkwi w Ładyminie 1838. IV

Widok ogrodu Maciejowa w Krakowie zewnątrz 1838. VI

Widok ogrodu Maciejowa w Krakowie od ulicy 1838. VI

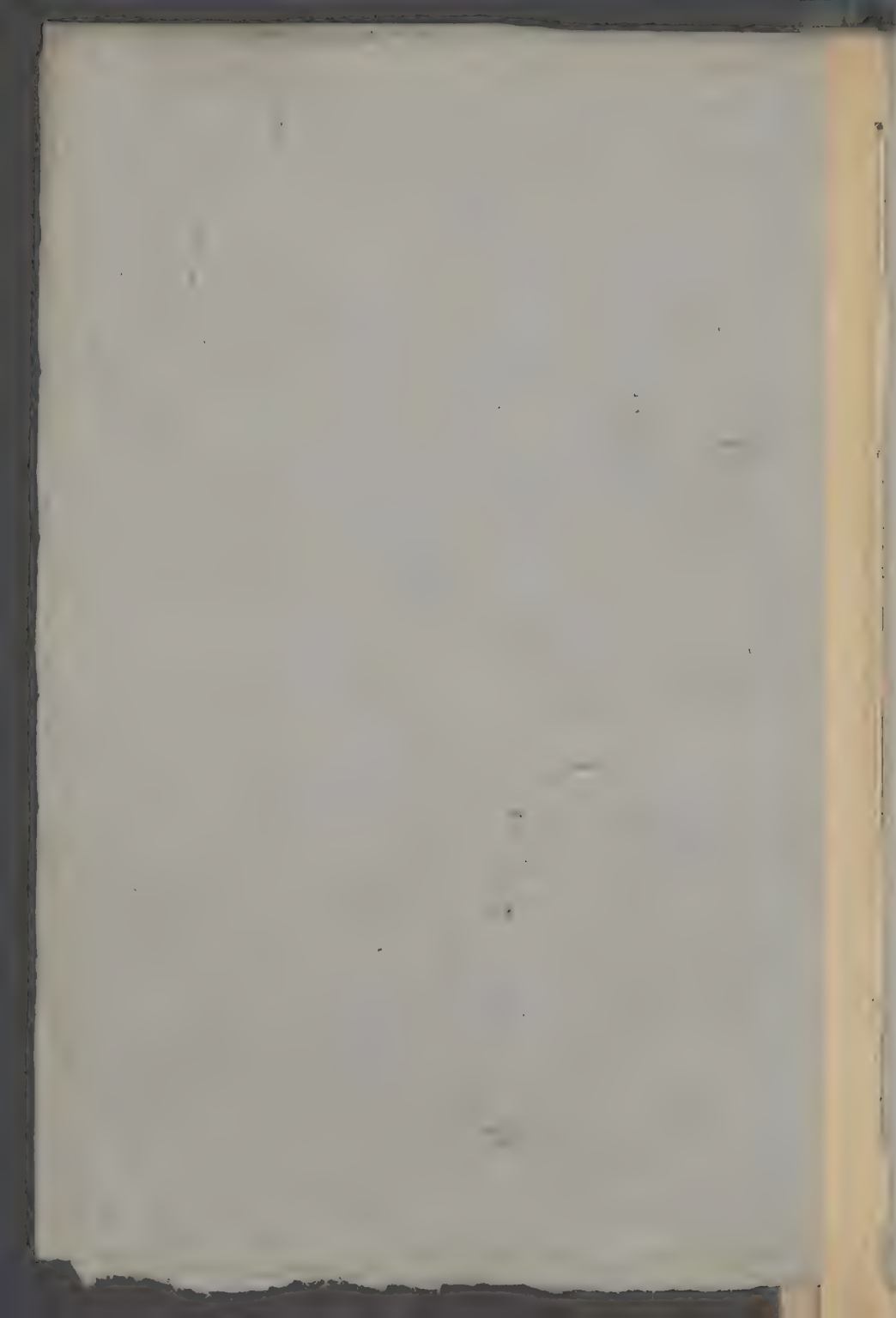
Widok ogrodu Maciejowa w Krakowie wewnątrz 1838. VI

Widok ogrodu Maciejowa w Krakowie wewnątrz z innej
strony 1838. VI

Widok górski (Winieta) 1838. IV

Widok ruin (Winieta odmienną robotą) 1838. IV

Widok bramy z ruinami (Winieta) 1839. V



Widoczek ogrodu (Winieta) 1838. VI

Widoczek zgrupę chłopów gniejących rą przy ogniu
(Winieta) (1838) VII

Widoczek z drzewkami i skałą (Winieta) VIII

Widoczek z drzewkiem i drogowskazem (Winieta) VIII.

Widoczek z Krzyżem (Winieta) VII

Widoczek z słonecznikiem i głową (Winieta) VII

Widoczek wazki (Winieta) VIII.

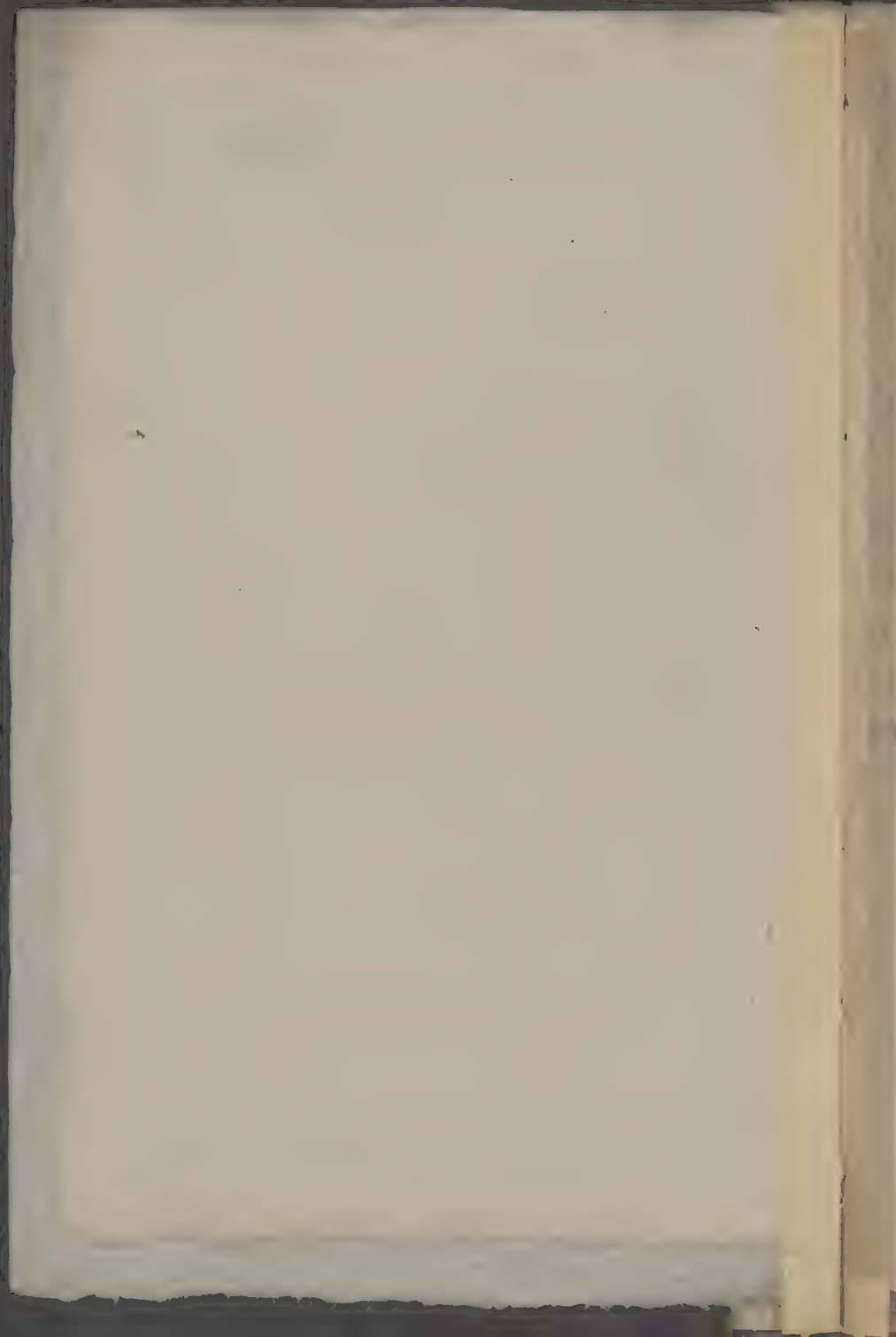
Ubiory.

Sitarz z rzeszowskiego	cała fig.	1837	IV
Bojko sprzedający owoce z tryjskiego	cała fig.	1839.	IV
Parobek z samej wsi pod Krakowem	" "	1838	IV
Góral sprzedający sok	" "	1838	IV
Chłopiec niosący dziecko	" "	1838	IV
Kielbasownik ze Lwowa	" "	1837	IV V
Chłopiec sprzedający piekło w Warszawie	" "	1838	IV V
Chłop od Krakowa	" "	1838	IV VI
Chłop od Dubiecka	" "	1838	V
Chłop z Medyki	" "	1838	V
Dziewka z Medyki	" "	1837	VI
Chłop od Nizniowa	(popiers)	1839	V
Żniwiasta od Katusza	"	1839	V
Żniwiasta od Poloka z Stanisławowskiego	"	1839	V
Dziewka z Doliny z tryjskiego	"	1839	V
Kobieta z Oleszyc	"	1839	V
Żniwiasta z Oleszyc	"	1839	VI
Kobieta od Krakowa	"	1839	V
Żydówka z garnkiem	"	1837	V

Ubiory polskie z XV wieku

Studia z rękopisu Balt. Bema.

Starzec miechownik	popiers	1838	IV
Siodlarz i kucmierz	głowi	1838	V
Straznik	popiers	1838	V
Strzelec (w zbroji)	"	1838.	VIII.
Dziwniarz	"	1838	VIII.



Pachoły	główki 1838 VII
Pacholek miejski	popiers 1838 VI
Pacholek miejski (inny) . .	" 1838 VI
Lucznik w zawoju	cała fig. 1838. V
Wojskowy z mieczem . . .	" " 1838. VI
Lucznik	" " 1838 VI.

Różnaitości

Żyd z flaragyną	cała fig. — VIII.
Figura flaragyna pod Bronowicami (z jednej strony) 1838	IV.
Figura flaragyna pod Bronowicami (z drugiej strony) 1838	IV.
Głowa Furka (studia z Józef. Denbowskiego)	1835 IV
Głowa w turbanie (studium) okrągłe	1836. VI
Dzieci grające (muzyka studium w tefre)	1837. V
Grupa owiec (studium z Dietricha)	1835 IV.
Cykle i narzędzia (fantazja) . . .	1839. VI
Nacynia herbaciane (fantazja)	1839. VI.

Ryding

Ryding

Ryding

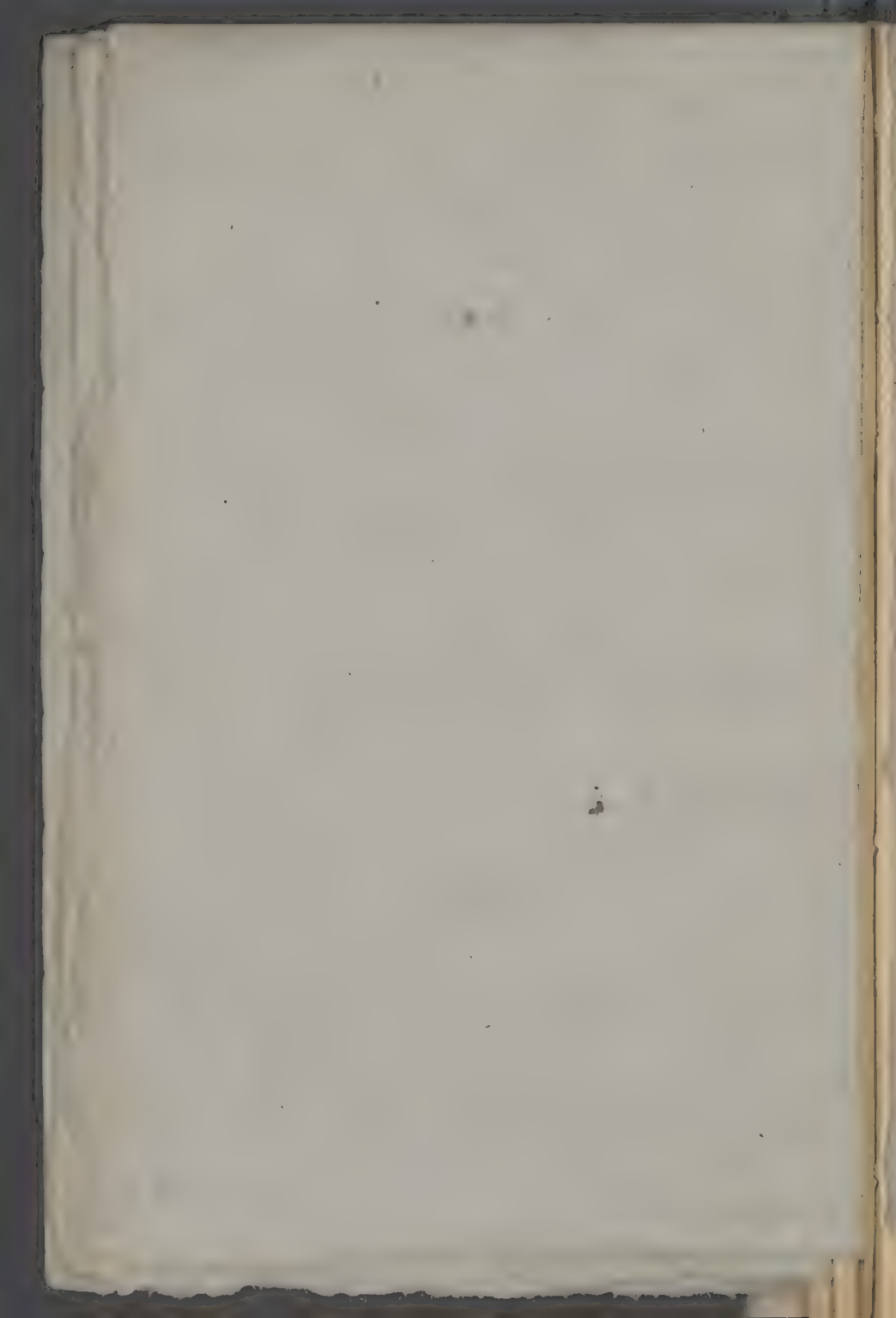
Ryding

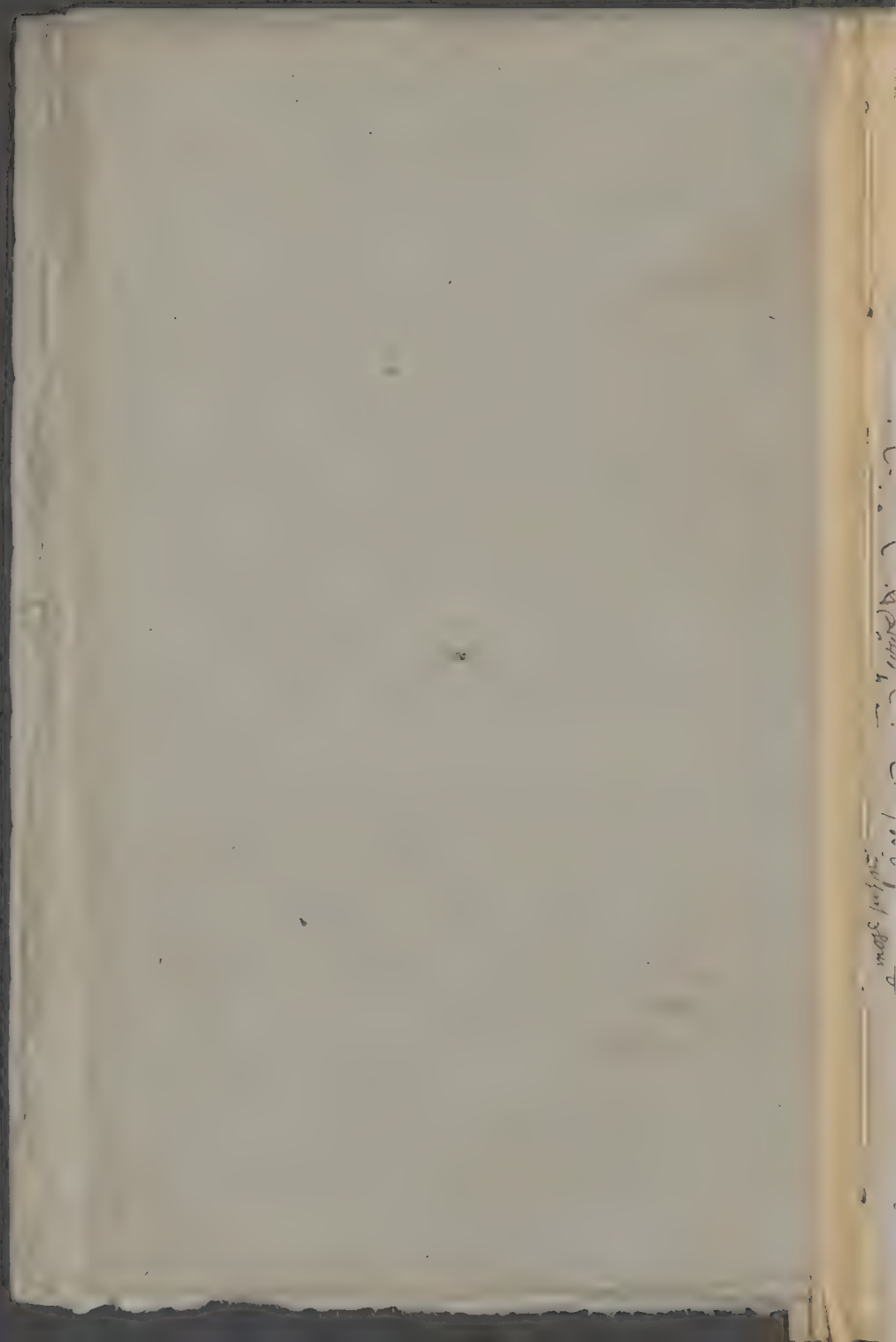
Ryding

Ryding

Fa
ny

72
B
je
li
pe
y
ny
je
bl
2
pu
do
Lo
do
lu
di
2
mo
No
db
170
ny
let
To
wie
in





Wojciech bawowy dotr. na tym moim listy adnej od Wł. i odpowiedzi

z d. 22. grudnia b. r. w którym zdamy spis rym pisałam i a ni lei na
nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na
nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na

nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na
nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na

nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na
nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na

nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na
nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na

nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na
nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na

nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na
nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na

nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na
nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na

nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na
nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na

nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na
nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na

nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na
nie. Wł. i pisałam zdamy spis rym pisałam i a ni lei na

Buchhandlung

die

Herrn

211

0011

Dr. J. H. 16. 23. 50

Received of
J. H. 16. 23. 50
the sum of \$100.00
for the year 1890

Defny Schafnwice
swannor. crac.
1416.
Joan of Schafnwice Rec.
my crac. crac. 1424

nr 88

Ubiory z XV wieku
z rękopisu Balt. Bema

Baba czarownica

Pendunt II do) (ponies)

~~Boog~~ nr 66,

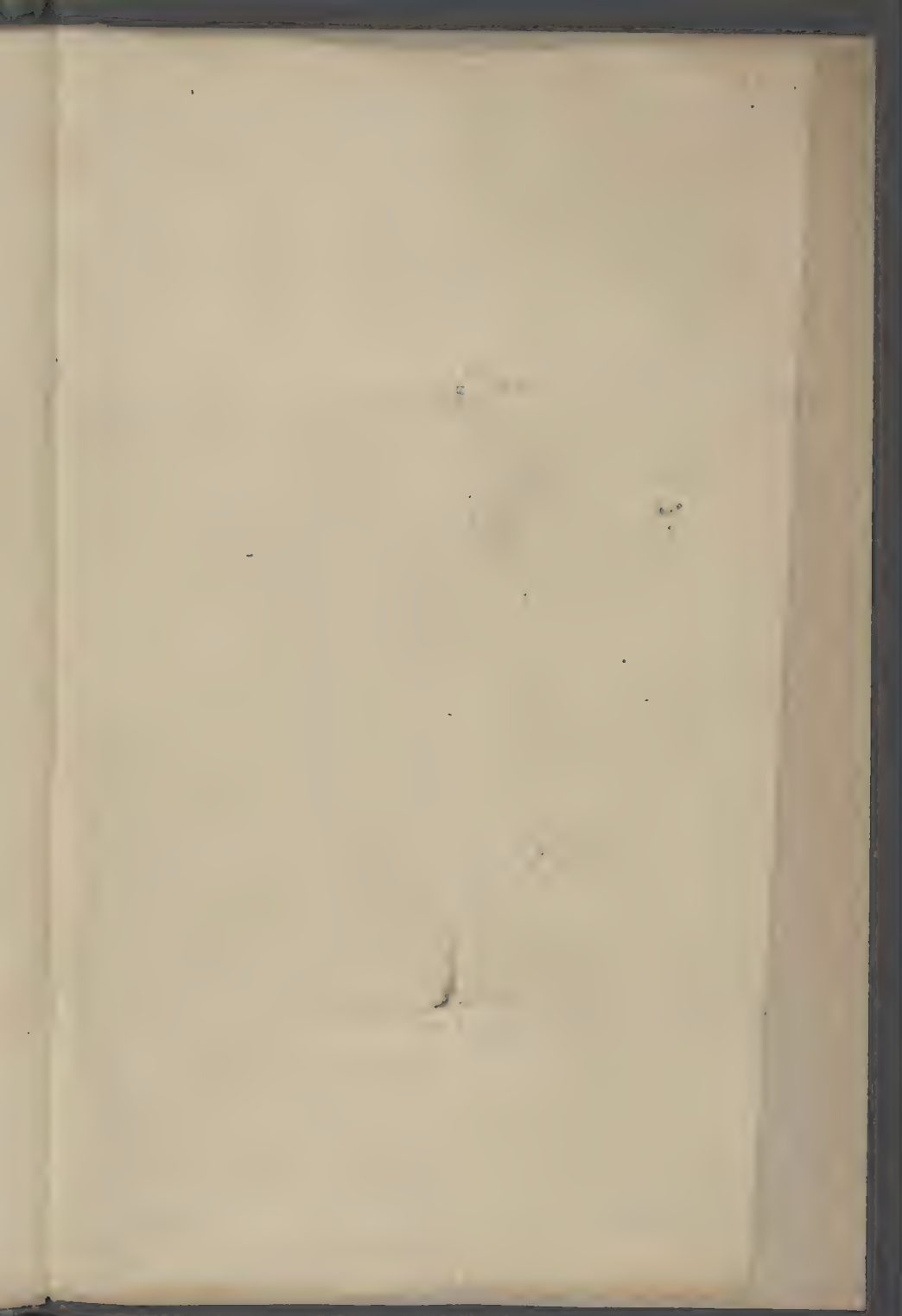
1869

nr 89

Prekupka
Kra kowka
(Ubiory)

cała figura

1837.



1835

Winieta Ekliska
Alex. Fudicko
(Dormantori)

Ansichten.
Wider Kofin: Klafstorn
Francisphawie w Kofne!

XVII. 20. Ex. a. d. w. J.

N^o 96.
87

N^o 91.
Wider 2 Bramy
(Fantasya,
(Dormantori)

Stecha
wifurms
wydaje

no 86.

15.

Kazim. Wojnia Kowski
Krakowianin malarz

1788 + 1809

(młoty Piwarskiego)

(ponieważ)

1806

